



# PLAN DE LECTURA



**CRA FUENTE VIEJA**

**Curso 2025-2026**

# ÍNDICE

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

## 2. DIAGNÓSTICO

### 2.1 Descripción del entorno del centro

### 2.2 Antecedentes y experiencias previas en el desarrollo de la lectura

### 2.3 Diagnóstico DAFO

## 3. OBJETIVOS

## 4. BLOQUES DE CONTENIDOS

## 5. ACTUACIONES ORGANIZADAS POR BLOQUES DE CONTENIDOS

## 6. RECURSOS

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1 Evaluación de los resultados

### 8.2 Evaluación del Plan de Lectura de Centro

## **1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

El presente documento se justifica desde dos ámbitos: por un lado, responde a la obligatoriedad que se establece en la legislación vigente de que todos los centros escolares tengan elaborado un Plan de Lectura de Centro que forme parte del Proyecto Educativo y constituya un anexo de la PGA; y, por otro lado, desde el punto de vista pedagógico que otorga a la lectura uno de los pilares básicos de la alfabetización de la sociedad.

El Claustro de Profesores del CRA Fuente Vieja ha mostrado interés a lo largo de muchos cursos escolares por desarrollar la capacidad lectora y escritora del alumnado durante su etapa escolar. Se trata de un objetivo prioritario en nuestro centro, probada la relación existente entre esta competencia y el rendimiento académico.

Además, consideramos la lectura no solamente como un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas, sino que debería ser una forma importante de ocupar parte del tiempo libre del alumnado, y contribuir a su satisfacción y disfrute personal.

Partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente.

Sin embargo, no podemos olvidar que la adquisición de esta competencia es un acto complejo que implica la interacción de muchos procesos cognitivos, es por ello que es necesaria su planificación y organización teniendo presente todos estos procesos, recursos disponibles y elementos necesarios.

Por todo ello, este Plan intenta ordenar y articular el tratamiento de la lectura a partir de unos objetivos y a través de una serie de actuaciones comunes con el fin de fomentar la lectura y de que el alumnado del centro mejore su competencia y disfrute de la lectura.

## **2. DIAGNÓSTICO**

### **2.1 Descripción del entorno del centro.**

El CRA Fuente Vieja está ubicado en la Serranía Baja de Cuenca. En la actualidad está formado por la sección de Aliaguilla y de Mira, pueblos limítrofes entre las provincias de Cuenca y Valencia, siendo Mira la cabecera por contar con mayor población y número de alumnado. La sección de Mira cuenta con dos unidades de Ed. Infantil y cinco de Ed. Primaria y la de Aliaguilla, con una de Ed. Infantil y 3 de Ed. Primaria.

La localidad de Mira cuenta con 921 habitantes. Su principal actividad económica se centra en el sector primario, aunque también cuenta con empresas de transporte, de cerámica, de productos textiles, de alimentación y comercios.

Por su parte Aliaguilla es un municipio de 611 habitantes. Su principal actividad económica se centra en el sector primario con la agricultura y la ganadería a la cabeza, aunque también cuenta con empresas de transporte, de hostelería y comercios.

Ambas localidades se encuentran en una zona de escasa población, y aunque van llegando familias de inmigrantes, especialmente de nacionalidad marroquí, esto no es suficiente para que se mantengan todas las unidades que tenemos este curso. La edad media de la población es bastante elevada, dada la gran cantidad de personas de la tercera edad que pueblan estos lugares.

El nivel sociocultural de las familias es medio-bajo. El nivel académico de la mayoría de la población es de estudios primarios, pero esta situación ha cambiado últimamente, aumentando el número de habitantes con estudios superiores.

En ambas localidades encontramos cierto movimiento cultural, contando con bibliotecas municipales, ludotecas y asociaciones musicales y culturales, que permiten ampliar la labor del centro a la vez que mejorar las relaciones con los distintos servicios que ofrece la comunidad escolar.

El CRA Fuente Vieja está adscrito al IES “Serranía Baja” de Landete, donde los niños pueden cursar hasta 2º de Bachillerato.

## **2.2 Antecedentes y experiencias previas en el desarrollo de la lectura.**

En este centro escolar siempre ha habido actividades relacionadas con la lectura, pudiendo destacar las siguientes:

- Realización de teatro y representaciones en el festival de Navidad y fin de curso.
- Lectura de Fábulas para el Día del Libro, poemas de Gloria Fuertes, otras lecturas relacionadas con valores y diferentes efemérides.
- Realización y publicación del periódico escolar Miradas de tirada trimestral. Este periódico escolar se estuvo llevando a cabo durante varios años. Era elaborado por todo el alumnado del centro, dividiendo las páginas por áreas y cursos. Cuando existía la posibilidad de obtenerlo impreso, se repartía entre los niños para que se lo llevaran a casa, así como también en los diferentes comercios de las localidades para que la gente pudiera cogerlos. Cuando la Diputación ya dejó de imprimirllo, siguió elaborándose, pero en este caso, ya de forma digital. Éste era incluido en la web del centro: WEBCRAFUENTEVIEJA.

- Participación en el periódico provincial “Escuela de Papel” durante los años que ha durado.
- Formación del profesorado en diversas actividades sobre la prensa escolar y los medios de comunicación en los últimos años.
- Grupo de Trabajo “El Plan Lector” durante varios cursos escolares que han servido de guía para la elaboración del plan de lectura en cursos anteriores.

### 2.3 Diagnóstico DAFO

Con el fin de realizar un Plan de Lectura de Centro realista, viable y centrado en el contexto de nuestro centro, hemos considerado necesario también reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos que presentamos como punto de partida.

Con los resultados obtenidos se ha utilizado la técnica de diagnóstico DAFO que incluye las Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas que se deben de tener en cuenta para la realización de este Plan.

A continuación, se muestra dicho análisis:

ASPECTOS POSITIVOS		ASPECTOS NEGATIVOS	
FORTALEZAS		DEBILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe buena coordinación entre el profesorado de E. Infantil y E. Primaria sobre cómo desarrollar el proceso lector.</li> <li>• Se cuenta con recursos en el centro para que el alumnado al que le guste leer tenga acceso a diversos libros.</li> <li>• Las bibliotecas del centro ofrecen el préstamo de libros.</li> <li>• La mayoría de las aulas también disponen de una biblioteca de aula, que consiste en una estantería con material de lectura que el alumnado también puede tomar prestado.</li> <li>• En el centro se realizan lecturas comprensivas a lo largo de todo el año en todas las aulas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cuenta con material en las bibliotecas del centro, pero gran parte de los libros y recursos están obsoletos y desactualizados en las dos secciones. Además, muchos de ellos no están catalogados.</li> <li>• Las bibliotecas no cuentan con suficientes ejemplares de un mismo título para la realización de lecturas grupales.</li> <li>• En la sección de Mira el espacio de la biblioteca actualmente no está en uso debido a las obras que se están llevando a cabo estos meses en el centro.</li> <li>• En la sección de Aliaguilla el espacio de la biblioteca del centro se comparte con el área de Educación Artística, de forma que esta aula se</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los cursos escolares se lleva a cabo la realización de pequeñas obras de teatro y representaciones en el festival de Navidad.</li> <li>• Apoyo del equipo directivo.</li> <li>• Gran parte del profesorado activo en temas relativos a la formación.</li> <li>• Las localidades del CRA disponen de biblioteca municipal, recurso que el alumnado utiliza para ir a buscar libros, información, realizar trabajos, etc.</li> <li>• Contamos con el apoyo de las AMPAS que colaboran en la organización de actividades complementarias y extraescolares del centro y proporcionan, en la medida de lo posible, algunos de los libros que se necesitan.</li> </ul>	<p>encuentra ocupada dos días a la semana, a la vez que se hace necesario reservar una zona para el material de dicha área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El número de alumnos/as que lee en casa es reducido.</li> <li>• Hay mucho alumnado con dificultades de lectura y problemas de comprensión que les impide aprender lo que leen.</li> </ul>
---	--

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de AbiesWeb para reiniciar el proceso de catalogación de los recursos disponibles en las bibliotecas del centro.</li> <li>• Reorganizar los recursos bibliográficos y reactivar su uso.</li> <li>• Este curso existe un hilo conductor en todo el centro al que se asocian actividades complementarias y también lecturas adaptadas a cada nivel que permitirán conocer y profundizar en ese tema. Este curso la temática común del colegio es “El bosque” que relacionaremos con “Las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogar todos los ejemplares de nuevo haciendo uso de AbiesWeb puede resultar un trabajo muy laborioso y el profesorado encargado de esta labor este curso no tiene experiencia previa.</li> <li>• Muchas familias trabajan en horario escolar impidiendo asistir a actividades del centro.</li> <li>• El alumnado no presenta gran disposición a leer fuera del horario escolar.</li> <li>• Falta de implicación de algunas familias en el proceso lector. En algunos casos se debe al desconocimiento del idioma.</li> </ul>

<p>“fábulas”, ya que una gran mayoría de ellas se encuentran ambientadas en este espacio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar la colaboración de las AMPAS para la decoración de la biblioteca y del colegio en general en torno a la temática común de este curso, que enlazaremos con el Plan de Lectura.</li> <li>• Este curso las AMPAS también tienen predisposición para proporcionar, en la medida de sus posibilidades, algunos ejemplares para las bibliotecas.</li> <li>• Solicitar a las familias la donación de libros que tengan en casa en buen estado y no usen para aumentar los ejemplares en las bibliotecas del centro.</li> <li>• Invitar a familias a realizar actividades de lectura en el centro.</li> <li>• Trasladar el Plan de Lectura al resto de las áreas, para que los alumnos entiendan la importancia de saber leer e interpretar lo que están leyendo.</li> <li>• Retomar la elaboración de un periódico o revista escolar. Aunque lleva unos años sin hacerse, se cuenta con experiencia en el centro en torno a su realización y publicación.</li> <li>• Posibilidad del préstamo de libros digitales a través de eBiblio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo.</li> <li>• Falta de tiempo del profesorado.</li> <li>• Disminución del alumnado, con lo que conlleva, recortes en las plantillas y en los recursos.</li> <li>• Sólo el alumnado de 5º y 6º tiene tablets para trabajar con libros digitales a través de eBiblio.</li> </ul>
---	--

### 3. OBJETIVOS.

Este apartado está relacionado con la tabla anterior, ya que el análisis y la reflexión de las fortalezas y debilidades, así como las oportunidades y amenazas que hemos estudiado, nos permite plantearnos qué queremos conseguir y qué necesitamos desde una perspectiva realista.

En el marco del centro escolar nos planteamos los siguientes **objetivos generales** que después se concretan más adelante junto a las líneas de actuación.

1. Mejorar la competencia lectora de todo el alumnado.
2. Despertar, aumentar y consolidar el interés de alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
3. Facilitar al alumnado estrategias que permitan la comprensión de textos de diferente tipología en diferentes soportes.
4. Convertir al alumnado en autor y creador de diferentes obras orales y escritas.
5. Convertir las bibliotecas del centro en espacios más acogedores que cuenten con recursos atractivos, actualizados y organizados para fomentar la enseñanza, aprendizaje y disfrute de la lectura.
6. Retomar el uso de AbiesWeb para catalogar los ejemplares disponibles e intentar poder realizar préstamos a través de la plataforma.
7. Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### 4. BLOQUES DE CONTENIDO

El eje vertebrador de nuestro Plan de Lectura lo marcan los cinco bloques de contenidos interrelacionados que vamos a trabajar y que se presentan a continuación:

- **Aprender a leer:** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **Leer para aprender:** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y

en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

**- El placer de leer:** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

**- El alumnado como autor:** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

**- El lenguaje oral:** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

## 5. ACTUACIONES ORGANIZADAS POR BLOQUES DE CONTENIDOS.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/Responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender y desarrollar la conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones.</li> <li>-Mejorar la fluidez, entonación y velocidad en la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de lecturas en voz alta en todas las áreas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura colectiva de libros en voz alta.</li> </ul> </li> <li>-Realización de actividades motivadoras que ayuden a la adquisición de conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones. En Infantil a través de la asociación de fonema y grafema con canciones, dibujos y otros. En Primaria se afianzarán los procesos mediante lecturas narrativas, descriptivas, rimas, acercamiento a textos expositivos y de divulgación, etc.</li> </ul>	<p>Se trabaja a lo largo de todo el curso.</p> <p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado de cada área</li> <li>- Alumnado</li> <li>- Familias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hoja de seguimiento de la actividad.</li> <li>- Lecturas adecuadas al nivel de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas de evaluación donde se evalúe la fluidez, velocidad, entonación.</li> <li>- Biblioteca de centro.</li> <li>- Ordenadores, tablets y paneles digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez, entonación y velocidad.</li> <li>-Porcentaje de alumnos que mejora su velocidad lectora a lo largo del curso.</li> <li>-Nivel adquirido en conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones.</li> </ul>

<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar la comprensión de textos en todas las áreas.</li> <li>-Establecer técnicas comunes para trabajar la comprensión de cada tipo de texto.</li> <li>-Mejorar y ampliar el vocabulario del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de técnicas de comprensión lectora de cada tipo de texto visto en clase.</li> <li>-Reflexión de lo leído en pequeño grupo y gran grupo.</li> <li>-Actividades en las que el alumnado tenga que buscar información sobre algún tema.</li> <li>-Búsqueda de palabras en el diccionario en papel y digital para comprender mejor lo que se está leyendo si hay palabras desconocidas.</li> </ul>	<p>Se trabaja a lo largo de todo el curso.</p> <p><b>Responsables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesorado de cada ciclo debe establecer las técnicas a utilizar para cada tipo de texto ofreciendo modelos y plantillas al alumnado, así como actuar de guía en la reflexión sobre lo leído.</li> <li>-El alumnado y las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos de diferente tipología.</li> <li>-Libros de texto.</li> <li>-Libros de las bibliotecas.</li> <li>-Ordenadores, tablets y paneles digitales.</li> <li>-Diccionarios y Webs para la búsqueda de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porcentaje de alumnos con una adecuada comprensión lectora.</li> <li>-Grado de participación en las reflexiones comunes acerca de la lectura.</li> <li>-Nº de alumnos que aumenta su vocabulario a lo largo del curso.</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar el hábito lector del alumnado conectando con sus intereses y motivaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitación a las familias a tertulias, cuentacuentos, entrevistas...</li> <li>-Elaboración de un lectómetro en las aulas. Se trata de una</li> </ul>	<p>Se trabajará a lo largo de todo el curso.</p> <p>-La visita del alumnado a otras clases para contar las fábulas se realizará principalmente en el segundo trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hoja de registro de participantes por actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado de satisfacción del alumnado hacia la lectura.</li> <li>-Registro de préstamos realizados a lo largo del curso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alternar la lectura en formatos físicos y digitales.</li> <li>-Fomentar la participación del alumnado y las familias en actividades de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>herramienta visual que permite llevar un registro del número de libros leídos por cada estudiante. Existen infinidad de variantes muy atractivas. Ej. gusano lector, circuito lector, pasaporte lector, etc.</li> <li>-Recomendaciones de libros por parte del alumnado a sus compañeros.</li> <li>-Visita del alumnado a otras clases para leer las fábulas que cada grupo esté trabajando con más profundidad dentro de la temática del centro “El bosque” y “Las fábulas”.</li> <li>-Actividades a concretar para la celebración del Día del Libro.</li> <li>-Visita a la biblioteca del centro para el préstamo de libros. Posibilidad del préstamo de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las actividades a concretar con motivo de la celebración del Día del Libro se realizarán en torno al 23 de abril.</li> </ul> <p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinadoras del Plan de Lectura y Biblioteca.</li> <li>-Profesorado de todos los ciclos.</li> <li>-El alumnado y las familias.</li> <li>-Profesorado perteneciente a la comisión de la celebración del Día del Libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registro de préstamo de libros.</li> <li>-Cuestionarios</li> <li>-Tablets</li> <li>-Biblioteca de centro y de aula.</li> <li>-Ordenadores, tablets y paneles digitales.</li> <li>-Bibliotecas municipales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nº de actividades en las que participan las familias de las propuestas y grado de satisfacción mediante cuestionarios.</li> <li>-Grado de satisfacción de las visitas a otras clases para la narración de fábulas.</li> <li>-Grado de satisfacción de las actividades del Día del Libro.</li> <li>-Nº de lecturas realizadas en cada formato.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		digitales a través de eBiblio.			
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impulsar actividades en las que el alumnado se convierta en autor.</li> <li>-Mejorar la ortografía del alumnado.</li> <li>-Trabajar las propiedades de los textos con el fin de que los trabajos realizados sean adecuados, coherentes y presenten cohesión.</li> <li>-Orientar a las familias para el desarrollo y disfrute del lenguaje oral y escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de una variedad de textos (cuentos, poesías, cómics, noticias, pequeñas obras de teatro, etc.) a partir de modelos trabajados con anterioridad en clase.</li> <li>-Elaboración de resúmenes en todas las áreas.</li> <li>-Publicación de los textos escritos en el periódico o revista del centro.</li> <li>-Actividades de escritura creativa: continuar una historia, crear un texto a partir de unas imágenes o unos personajes aleatorios, etc.</li> <li>-Ortografía visual.</li> </ul>	<p>Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso por parte del alumnado teniendo al profesorado del grupo clase y de cada especialidad como guía.</p> <p>-En cuanto a la publicación en el periódico o revista, este curso se propone una publicación anual con motivo del Día del Libro. Por clases el alumnado elaborará diferentes noticias con la ayuda del tutor y en coordinación con el profesorado responsable del periódico o revista escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantillas sobre cómo trabajar cada texto.</li> <li>-Rúbricas de evaluación de producciones escrita</li> <li>-Cartulinas, rotuladores...para la ortografía visual.</li> <li>-Ordenadores y tablets para la elaboración de textos.</li> <li>-Cuadernos para la elaboración de resúmenes.</li> <li>-Biblioteca escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porcentaje de alumnos con adecuado nivel de expresión escrita.</li> <li>-Número de actividades realizadas a lo largo del curso.</li> <li>-Nº de materias en las que se incluye este tipo de actividades.</li> <li>-Calidad de los resúmenes.</li> <li>-Nº de publicaciones realizadas en el periódico o revista.</li> </ul>

<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir textos orales planificados.</li> <li>-Trabajar técnicas de exposición oral en todas las áreas.</li> <li>-Trabajar la escucha activa y comprensión oral.</li> <li>-Aceptar y respetar las normas o reglas de comunicación.</li> <li>-Participar en la representación de situaciones, personajes e historias sencillas.</li> <li>-Utilizar un vocabulario adecuado en la expresión de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de diferentes textos orales.</li> <li>-Exposiciones y representaciones orales en todas las áreas.</li> <li>-Escucha de diferentes textos y comprensión de los mismos.</li> <li>-Representación de pequeñas obras teatrales para el festival de Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las exposiciones orales se trabajarán a lo largo de todo el curso en todas las áreas.</li> <li>-Las técnicas de exposición oral se deberán trabajar antes de cada exposición en todas las áreas siendo el profesorado de cada área quien guíe en este aprendizaje.</li> <li>-La participación en la representación de pequeñas obras de teatro tendrá lugar en el 1º trimestre con motivo de la preparación del festival de Navidad. El alumnado de 6º suelen encargarse de la presentación del mismo. Los tutores de cada grupo, junto con los docentes que forman parte de la comisión del festival de Navidad se coordinarán para la organización del acto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca del centro.</li> <li>-Rúbricas de evaluación de comprensión y expresión oral.</li> <li>-Tablets, ordenadores y paneles digitales.</li> <li>-Hoja de registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nivel de escucha por parte del alumnado.</li> <li>-Porcentaje de alumnos con una adecuada comprensión y expresión oral.</li> <li>-Número de actividades orales y de escucha realizadas a lo largo del curso.</li> <li>-Porcentaje de alumnos que presentan un vocabulario adecuado.</li> <li>-Nivel de participación en las representaciones teatrales.</li> </ul>
-------------------------	--	--	---	---	--

## 6. RECURSOS

Para llevar a cabo las distintas actividades expuestas de forma general, necesitamos una serie de recursos y materiales que se precisan organizar, con el fin de adecuarlos a las distintas actividades y características de nuestro alumnado y centro.

Estos materiales serán diversos, variados e interactivos tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte. Su utilización en el aula permitirá secuenciar objetivos, contenidos y actividades, atender diferentes tipos de contenidos, proponer actividades de distinto grado de dificultad y ofrecer pautas de evaluación.

También se ha tenido en cuenta que no sean discriminatorios, permitan su uso comunitario, no degraden el medio ambiente, ofrezcan situaciones relevantes de aprendizaje y variedad de elementos para adaptarse a las diferencias individuales y fomenten la curiosidad y reflexión sobre la propia acción educativa.

El centro tiene a su disposición variedad de recursos que permiten la ejecución del plan, de los que destacamos los siguientes:

- Recursos materiales: dentro de los recursos materiales con los que cuenta el centro destacamos los siguientes:

-Tablets, miniportátiles y paneles interactivos que permiten la investigación y creación de contenido.

-Programa AbiesWeb: es el programa que utiliza la biblioteca escolar. Esta aplicación está creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar. Su principal objetivo es automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo.

[-eBiblio Castilla-La Mancha](#): es un servicio de préstamo de contenidos electrónicos de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha a través de internet. eBiblio pone a disposición de la ciudadanía una plataforma tecnológica que le permite acceder al catálogo y tomar en préstamo libros, revistas y películas en formato digital, así como audiolibros, para poder leerlos en diferentes dispositivos: tabletas, ordenadores, etc.

- Gran variedad de libros físicos en las bibliotecas del centro y en las bibliotecas de aula.
- Libros de consulta: diccionarios, encyclopedias...
- Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP): permite la formación del profesorado en todos los aspectos relacionados con la lectura y muchos otros de interés.
- Recursos personales: consideramos que todos los miembros de la comunidad educativa son un recurso personal que permite fomentar este plan mediante su colaboración e implicación en cualquier actividad. No obstante, destacamos dentro de este apartado a los miembros que forman parte de la Comisión del Plan de Lectura, al claustro, las AMPA del colegio, el alumnado y las familias.

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Para que el programa consiga los objetivos propuestos es necesario que vaya acompañado de un plan de difusión que promueva la información y facilite una participación activa por parte de las personas implicadas y de la población en general a la que se destinan las distintas actuaciones de este Plan. Por ello se lleva a cabo un proceso de promoción del programa que actúa en diferentes ámbitos y que, a su vez, refuerza cada uno de los procesos.

La difusión de este plan de lectura entre la Comunidad Educativa es ya un hecho, ya que se encuentra incluido en la Programación Anual, así como en el Proyecto Educativo, documento al que tienen acceso todos los miembros de la comunidad educativa.

No obstante, también se hará público en la página Web del centro <https://cra-fuentevieja.centros.castillalamancha.es/>, para que todo el mundo pueda conocerlo con detalle. En esta web se hace partícipe a todo el que lo desee de las actividades que se realizan en el centro, de las actividades complementarias, extracurriculares, imágenes, vídeos, vídeos tutoriales para facilitar a los padres la realización de ciertas inscripciones y programas como Somos Deporte, así como también información relevante para la comunidad educativa, la agenda, el calendario escolar, etc.

También difundiremos las actividades a realizar y los productos finales a través del Facebook CRA Fuente Vieja, de las reuniones de familias y de la plataforma oficial EducamosCLM.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1 Evaluación de los resultados**

Podemos decir que la evaluación es un proceso sistemático, que está integrado en la actividad educativa y que tiene como finalidad comprobar si se han logrado los objetivos propuestos y cómo se han logrado para la toma de decisiones que nos ayuden a una correcta planificación y buscar el mejoramiento continuo y la actividad que abarca a toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, justificamos la evaluación en cuanto a un proceso de toma de decisiones que nos ayudará a mejorar cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, la evaluación queda reflejada en el artículo 8 de la de Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la cual en su punto 2 establece que “en el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas”.

Los resultados obtenidos se darán a conocer a la comunidad educativa, valorando de manera muy positiva los logros obtenidos con el fin de incrementar la motivación en las próximas acciones y futuras colaboraciones.

Esta evaluación valorará los avances del alumnado referidos a hábitos lectores y competencia lectora, las actividades desarrolladas en el plan, el grado de consecución de los objetivos propuestos, el aprovechamiento de los recursos del centro, así como propuestas de mejoras.

A continuación, mostramos la tabla donde se recogerá dicha información, en relación con los aspectos planteados, expuestos anteriormente, en nuestro centro:

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender y desarrollar la conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones.</li> <li>-Mejorar la fluidez, entonación y velocidad en la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de lecturas en voz alta en todas las áreas.</li> <li>-Lectura colectiva de libros en voz alta.</li> <li>-Realización de actividades motivadoras que ayuden a la adquisición de conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones. En Infantil a través de la asociación de fonema y grafema con canciones, dibujos y otros. En Primaria se afianzarán los procesos mediante lecturas narrativas, descriptivas, rimas, acercamiento a textos expositivos y de divulgación, etc.</li> </ul>		

<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar la comprensión de textos en todas las áreas.</li> <li>-Establecer técnicas comunes para trabajar la comprensión de cada tipo de texto.</li> <li>-Mejorar y ampliar el vocabulario del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de técnicas de comprensión lectora de cada tipo de texto visto en clase.</li> <li>-Reflexión de lo leído en pequeño grupo y gran grupo.</li> <li>-Actividades en las que el alumnado tenga que buscar información sobre algún tema.</li> <li>-Búsqueda de palabras en el diccionario en papel y digital para comprender mejor lo que se está leyendo si hay palabras desconocidas.</li> </ul>		
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar el hábito lector del alumnado conectando con sus intereses y motivaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitación a las familias a tertulias, cuentacuentos, entrevistas...</li> <li>-Elaboración de un lectómetro en las aulas. Se trata de una</li> </ul>		

	<p>-Alternar la lectura en formatos físicos y digitales.</p> <p>-Fomentar la participación del alumnado y las familias en actividades de lectura.</p>	<p>herramienta visual que permite llevar un registro del número de libros leídos por cada estudiante. Existen infinidad de variantes muy atractivas. Ej. gusano lector, circuito lector, pasaporte lector, etc.</p> <p>-Recomendaciones de libros por parte del alumnado a sus compañeros.</p> <p>-Visita del alumnado a otras clases para leer las fábulas que cada grupo esté trabajando con más profundidad dentro de la temática del centro “El bosque” y “Las fábulas”.</p> <p>-Actividades a concretar para la celebración del Día del Libro.</p> <p>-Visita a la biblioteca del centro para el préstamo de libros. Posibilidad del préstamo de libros digitales a través de eBiblio.</p>	
--	---	---	--

<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impulsar actividades en las que el alumnado se convierta en autor.</li> <li>-Mejorar la ortografía del alumnado.</li> <li>-Trabajar las propiedades de los textos con el fin de que los trabajos realizados sean adecuados, coherentes y presenten cohesión.</li> <li>-Orientar a las familias para el desarrollo y disfrute del lenguaje oral y escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de una variedad de textos (cuentos, poesías, cómics, noticias, pequeñas obras de teatro, etc.) a partir de modelos trabajados con anterioridad en clase.</li> <li>-Elaboración de resúmenes en todas las áreas.</li> <li>-Publicación de los textos escritos en el periódico o revista del centro.</li> <li>-Actividades de escritura creativa: continuar una historia, crear un texto a partir de unas imágenes o unos personajes aleatorios, etc.</li> <li>-Ortografía visual.</li> </ul>		
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir textos orales planificados.</li> <li>-Trabajar técnicas de exposición oral en todas las áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de diferentes textos orales.</li> <li>-Exposiciones y representaciones orales en todas las áreas.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Trabajar la escucha activa y comprensión oral.</li><li>-Aceptar y respetar las normas o reglas de comunicación.</li><li>-Participar en la representación de situaciones, personajes e historias sencillas.</li><li>-Utilizar un vocabulario adecuado en la expresión de ideas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Escucha de diferentes textos y comprensión de los mismos.</li><li>-Representación de pequeñas obras teatrales para el festival de Navidad.</li></ul>		
--	---	---	--	--

## **8.2 Evaluación del Plan de Lectura de Centro**

Si conocer los resultados sobre el progreso en la competencia lectora de la comunidad educativa es importante, también lo es la evaluación del propio Plan.

Esta evaluación del propio documento también queda recogida en el artículo 8.1 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha que establece que “el PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar cada curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el seguimiento del curso escolar”.

A final de curso se deberá reflexionar sobre qué es necesario mejorar, cambiar, continuar o añadir en cada uno de los apartados que lo forman. Para ello, es fundamental la opinión de toda la comunidad educativa, así como el estudio de todas las propuestas surgidas.

Con los resultados obtenidos, los docentes encargados del Plan de Lectura de Centro realizarán los cambios oportunos de cara al nuevo curso escolar.